



“Der Geruchssinn: Früchte und ihr Aroma”

Ref. 20600



DER GERUCHSSINN: FRÜCHTE UND IHR AROMA

Ref. 20600



INHALT:

Sensorielles Spiel zum Entwickeln des Geruchssinns ausgehend von der Differenzierung der Aromen verschiedener Früchte. Bestehend aus **12 Behältern mit dem Aroma von 12 Früchten + 24 Fotografien der 12 Früchte (sowohl ganz als auch geteilt)**. Die Einbeziehung der wirklichkeitsgetreuen Fotografien ermöglicht es darüber hinaus, eine Beziehung zwischen den Früchten und ihren Aromen unter dem Aspekt Aussehen-Geruch zu schaffen, die die Kenntnis der Früchte vertieft.

EMPFOHLENES ALTER:

Von 3 bis 8 Jahren.

PSYCHOPÄDAGOGISCHE EIGENSCHAFTEN

Der didaktische Inhalt dieses Materials basiert auf der Entwicklung des **GERUCHSSINNS**. Hierzu wird das natürliche Aroma einiger Früchte genutzt: Erdbeere, Banane, Pfirsich, Ananas, Orange, Apfel, Birne, Zitrone, Kirsche, Kokosnuss, Melone und Pflaume. Die Aromen sind eindeutig differenzierbar und fördern die **UNTERSCHIEDUNG DURCH DEN GERUCH**. Zugleich ermöglichen sie es, zusammen mit den Fotografien eine **ASSOZIATION ZWISCHEN SEHEN UND RIECHEN** jeder Frucht und ihrem jeweiligen Aroma herzustellen. Darüber hinaus erlaubt die Möglichkeit, das Äußere jeder Frucht mit ihrem inneren Aussehen und ihrem Aroma in Verbindung zu setzen, es dem Kind, sich eine umfassende und wirklichkeitsgetreue Vorstellung von Früchten zu machen.

Das Spiel ist zudem ein ausgezeichnetes Medium zur **SPRACHENTWICKLUNG** und Erweiterung des **GRUNDWORTSCHATZES** durch die Beschreibung von Aromen und Fotografien der Früchte in Bezug auf deren Intensität, Form, Größe, Farbe, Geschmack etc. Und das ermöglicht es wiederum, die Früchte nach dem einen oder anderen dieser Kriterien zu klassifizieren.

DIDAKTISCHE ZIELE:

- Entwicklung des Geruchssinns und Verbesserung der Unterscheidung durch den Geruch.
- Allgemeine Kenntnis der Früchte (Äußeres, inneres Aussehen und Aroma).



- Ausbau der Assoziation zwischen Sehen und Riechen sowie des logischen Denkens.
- Verinnerlichung und Klassifizierung der Fruchtaromen.
- Entwicklung der Beobachtungsgabe und Erwerb der Fähigkeit, Objekte von ihrer Form her miteinander in Beziehung zu setzen.
- Hinführung zum Erarbeiten des abstrakten Denkens (dient als Grundlage zum Etablieren von Gedankenverbindungen zwischen Gegensätzen und für die ersten Schritte beim Übergang vom konkreten zum abstrakten Denken).
- Verbesserung der psychomotorischen Koordination durch das Arbeiten mit den Karten und ihr richtiges Zusammenfügen.
- Entwicklung und Einführung von Grundwortschatz.

SPIELSYSTEM UND VERWENDUNGSTIPPS:

- Ausgestattet mit PRÜFSYSTEM für den/die LEHRER/IN am Boden des Behälters, dessen Nummer (für das Kind nicht gut zu erkennen, um zu vermeiden, dass dieses eher nach der Nummer als nach dem Aroma klassifiziert) mit der Nummer auf der Rückseite der richtigen Karten übereinstimmen muss.
- Auf Grund seiner besonderen Eigenschaften erlaubt es das Spiel, Karten und Aromabehälter entweder zusammen zu verwenden oder aber Karten und Aromabehälter separat zu benutzen.
- Es wird empfohlen, zunächst die 12 Aromabehälter an die Kinder zu verteilen und sie versuchen zu lassen, die Aromen nach Aufforderung zu erkennen, sobald sie wissen, dass es sich um das Aroma irgendeiner Frucht handelt. Hierzu genügt es, leicht an der Lasche zu drehen, die sich an der Oberseite des Behälters befindet. Da die Kinder mit den im Spiel enthaltenen Fotografien der Früchte nicht vertraut sind, fördern wir so die Entwicklung des Geruchssinns im Verhältnis zu ihren Vorkenntnissen.
- Anschließend soll jedes Aroma mit der jeweiligen fotografierten Frucht in Verbindung gebracht (Äußeres) und zum Schluss das innere Aussehen der Frucht gesucht werden.
- Sind alle Aromen ihren jeweiligen Früchten zugeordnet, werden die Behälter und Karten umgedreht, um zu überprüfen, ob alles richtig gemacht wurde.

