

Inhalt

Vorwort	9
1. Bewegen – Wahrnehmen – Handeln / Behandlungsgrundlagen	11
1.1 Das Ravensburger Therapiekonzept	13
Für wen ist das Ravensburger Therapiekonzept geeignet?	13
Leitgedanken	13
Therapieprinzipien	14
Arbeiten im Parcours	15
2. Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 0–10 Jahren	19
2.1 Definition Motorik / Feinmotorik / Grafomotorik / Schreibmotorik ...	20
2.2 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit im ersten Lebensjahr	21
2.3 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafomotorik von 1–7 Jahren	26
2.4 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 7–10 Jahren	39
3. Teilaspekte der Handgeschicklichkeit und Störungen	43
3.1 Tabelle der Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen	44
3.2 Einzelne Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen	46
Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit	46
Handgelenkbeweglichkeit	47
Fingergelenkbeweglichkeit	47
Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung	49
Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	51
Zielgenauigkeit	51
Hand-Hand-Koordination	52
Händigkeit	53
4. Möglichkeiten, die Fein- und Grafomotorik sowie die Malentwicklung zu beobachten	57
4.1 Der RAVEK (Ravensburger Erhebungsbogen fein- und grafomotorischer Kompetenzen)	57
Beobachtung der Feinmotorik mit dem RAVEK	61

5. Übungen zur Handgeschicklichkeit	65
6. Spielerische Übungen zu den einzelnen Teilaspekten	67
6.1 Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit	69
6.2 Handgelenkbeweglichkeit	72
6.3 Fingerbeweglichkeit	77
Übungsideen zur Fingerbeweglichkeit mit der „Ravensburger Feinmotorikkiste“ (FeinMoKi)	88
6.4 Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung	90
6.5 Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	99
Rezepte für selbstgemachte Knete und Fingerfarbe	106
6.6 Zielgenauigkeit	107
6.7 Hand-Hand-Koordination	112
6.8 Händigkeit	118
7. Spiele zur Förderung der Handgeschicklichkeit / Kombination von Teilaspekten	121
7.1 Einführung	121
7.2 Hinweise zum Einsatz der Spiele	121
7.3 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und Gestalten mit häuslicher Übung	124
7.4 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und grafomotorischen Übungen mit häuslicher Übung	125
7.5 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Werken und Malen mit häuslicher Übung	127
7.6 Materialliste Spiele	129
7.7 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 1	132
Hand-Hand-Koordination	
Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung	
Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	
Im Restaurant bereiten sich die Köche auf die Gäste vor	132
Ferienjob im Zoo	133
Washtag beim Fleckenmonster	135
Italienurlaub	136
Festdekoration für Geburtstag, Fasching oder Weihnachten	137
Pippi lädt zum Pizzeessen ein	138
Zirkus	139
Besuch im Zauberwald	140
Flugreise zu den Planeten	141
7.8 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 2	143
Handgelenkbeweglichkeit	
Fingergelenkbeweglichkeit	
Zielgenauigkeit	

	Wir gehen angeln	143
	Hexenküche	144
	Baggersee	145
	Wir gehen kegeln	146
	Kunststücke auf verschlungenen Wegen	147
	Im Kaufladen	148
	Auf der Baustelle	149
	Fütterung im Zoo	150
	Ritterfest auf der Ravensburg	151
	Ausflug ins Spielabyrinth	153
7.9	Spiele zu den Übungsschwerpunkten 3	154
	Schulter- und Ellenbogen-Gelenkbeweglichkeit	
	Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung	
	Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	
	Schiffsreise zur Schatzinsel	154
	Spiel durch die Jahreszeiten	155
	Urwaldreise mit Freund Rundi	157
	Das Kind und ein Frosch gehen ins Trainingslager	158
	Reise in ferne Länder	159
	Vertreibung der außerirdischen Monster	160
	Der tapfere Ritter rettet die Prinzessin	161
	Ein Tag im Zauberwald	162
	Der Zirkus probt für sein neues Programm	163
8.	Grundlagen der Grafomotorik	165
8.1	Heranführung an das Arbeiten mit dem Stift	165
8.2	Bedeutung des Malens als Grundlage zur Grafomotorik	165
8.3	Über 50 Ideen zur Heranführung an das Arbeiten mit Stiften und stiftähnlichen Werkzeugen	167
8.4	Grafomotorik beim Werken und Gestalten	172
8.5	Stifte	173
8.6	Stifthaltung im dynamischen Dreipunktgriff / „PASS-Kontrolle“	174
8.7	Blattlage für Rechts- und Linkshänder	179
8.8	Grundformen und Grundmuster der Schrift	181
8.9	Systematischer Übungsablauf	188
8.10	Visuelle Wahrnehmung in Bezug zur Fein-, Grafo- und Schreibmotorik	191
8.11	Sitzen	194
8.12	Augen	195
9.	Weitere Literatur / Materialien der Autorinnen	199