

Auswertungsbogen

















Name des Kindes: _____

Bitte kreuzen Sie an, welche Fähigkeiten oder Auffälligkeiten das Kind aufweist.

Aufgabe:	ausgesprochen gute Fähigkeiten 1	die Aufgabe kann erfüllt werden 2	leichte Auffälligkeiten 3	große Auffälligkeiten 4
1) BILDBESCHREIBUNG				
a) Visuelle Wahrnehmung				
b) Figur-Grund-Wahrnehmung				
c) Detailerfassung				
d) Sprachlicher Austausch				
e) Selektive Aufmerksamkeit				
f) Mengenbegriff viel und wenig				
2) EINZELNE BUCHSTABEN UND WÖRTER LESEN UND SCHREIBEN				
a) Phonologische Bewusstheit				
b) Phonologische Bewusstheit				
3) BILD VERVOLLSTÄNDIGEN UND ANMALEN				
a) Wahrnehmungskonstanz				
b) Wahrnehmungskonstanz				
c) Hand-Augen-Koordination				
d) Taktil-kinästhetischer Bereich				
e) Überkreuzen der Körpermittellinie				
4) WEGE NACHFAHREN				
Hand-Augen-Koordination				
5) BEWEGUNGSSPUREN WIEDERGEHEN				
a) Schwungrichtung im Uhrzeigersinn				
b) Schwungrichtung gegen den Uhrzeigersinn				
6) BEHALTEN UND WIEDERGEHEN EINES ZAUBERSPRUCHES				
Merkfähigkeit: sofort				
7) ORIENTIERUNG AM EIGENEN KÖRPER				
a) Taktil-kinästhetischer Bereich				
b) Körperorientierung				
c) Taktil-kinästhetischer Bereich				
d) Körperschema erkennen				

Auswertungsbogen

Bitte kreuzen Sie an, welche Fähigkeiten oder Auffälligkeiten das Kind aufweist.

Aufgabe:	ausgesprochen gute Fähigkeiten	die Aufgabe kann erfüllt werden	leichte Auffälligkeiten	große Auffälligkeiten
	1	2	3	4
8) GLEICHGEWICHT UND KÖRPERKOORDINATION				
a)  Gleichgewicht				
b)  Körperkoordination				
9) RHYTHMUS ERFASSEN				
 Rhythmus erfassen und wiedergeben				
10) GUT SEHEN				
a)  Fixieren				
b)  Augenfolgebewegung				
11) SIMULTANES ERFASSEN EINER ELEMENTENANZAHL BIS VIER				
 Simultanes Erfassen einer Elementenanzahl bis vier				
12) EINS - ZU - EINS - ZUORDNUNG				
 Eins-zu-Eins-Zuordnung				
13) VERGLEICHEN VON MENGEN				
 Mengenkonzanz				
14) GLEICH - WENIGER - MEHR				
 Mächtigkeitsvergleich von Mengen				
15) ERKENNEN GLEICHMÄCHTIGER MENGEN				
 Erkennen gleich mächtiger Mengen				
16) WÖRTER AM SILBENRHYTHMUS ERKENNEN				
 Phonologische Bewusstheit, Zerlegen in Silben				
17) REIMWÖRTER FINDEN				
 Phonologische Bewusstheit				
18) GESICHTER ABMALEN				
a)  Differenzierungsfähigkeit				
b)  Raum-Lage-Bewusstsein				
19) BILDERGESCHICHTE				
a)  Zeitbegriff				
20) MERKFÄHIGKEIT				
 Merkfähigkeit: später				